

# 半个月亮爬上来

## Bange Yueliang Pashanglai

(混声无伴奏合唱)

青海民歌  
蔡余文综合唱

1=G 4/4

小快板

				<i>p</i> (第二段 <i>mp</i> )							
S	0	3 4 5 5	4 5 4 3 <sup>#</sup> 2 3	3 5 4 3 2 <sup>#</sup> 1 2	3.	3 3	-				
	1.	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,				
A	0	1 2 3 3	2 3 2 1 -	1 3 2 1 7 <sup>#</sup> 6 7	1.	1 1	-				
	2.	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,				
T	0	5 5 5 5	6 7 6 5 <sup>#</sup> 4 5	5 6 5 5 -	5.	5 5	-				
	1.	呜呜呜呜呜呜	呜呜呜呜呜呜	呜呜呜呜呜呜	呜呜呜呜呜呜	呜呜呜呜呜呜	呜呜呜呜呜呜				
B	0	1 1 1 1	1 1 1 -	1 1 5 -	1.	1 1	-				
	2.	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,	半个月亮爬上来,				

				<i>p</i> (第二段 <i>mp</i> )							
				1 2 3 4 5 5	4 5 4 3 <sup>#</sup> 2 3	3 5 4 3 2 <sup>#</sup> 1 2	3.	3 3	0		
				照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?	照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?	照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?	照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?
				1 7 1 2 3 1	2 3 2 1 -	1 3 2 1 7 <sup>#</sup> 6 7	1.	1 1	0		
				3 4 5 6 5 3	6 7 6 5 <sup>#</sup> 4 5	5 6 5 5 -	5.	5 5	0		
				呜呜 呜呜 呜呜 呜呜	呜呜 呜呜 呜呜 呜呜	呜呜 呜呜 呜呜 呜呜	呜呜 呜呜 呜呜 呜呜	呜呜 呜呜 呜呜 呜呜	呜呜 呜呜 呜呜 呜呜	呜呜 呜呜 呜呜 呜呜	呜呜 呜呜 呜呜 呜呜
				1 1 1 1 1 1	1 1 1 -	1 1 5 -	1.	1 1	0		
				照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?	照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?	照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?	照着 我的 姑娘 梳 妆 台,	为什么我的姑娘 不 出 来?

				<i>mp</i> (第二段 <i>mf</i> )							
				0 0 0 0	5 6 7 1 5	3 3 3 -	2 2 2 0	3 3 3 -			
				快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,
				0 0 0 0	3 4 3 -	1 1 1 -	7 1 7 0	1 1 1 -			
				快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,
				0 0 1 2 3 4	3 2 1 -	6 7 1 2 3 1	2 2 5 0	6 7 1 2 3 1			
				把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗
				把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗
				0 0 1 2 3 4	3 2 1 -	6 7 1 2 3 1	2 2 5 0	6 7 1 2 3 1			
				快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,	快 打 开,
				把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗
				把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗	把 那 纱 窗

回原速

3	#2	3.	0	$\overset{p}{1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 5}$		4	$\overset{\frown}{5\ 4}$	$\overset{\frown}{3\ #2}$	3		$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{4\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ #1}$	2	
快	打	开,		再		把	你	那	玫		瑰	摘	一	朵,	轻
快	打	开,		再		把	你	那	玫		瑰	摘	一	朵,	轻
1	7	1.	0	$\overset{p}{1\ 7\ 1\ 2\ 3\ 1}$		2	$\overset{\frown}{3\ 2}$	1	-		$\overset{\frown}{1\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 1}$	$\overset{\frown}{7\ #6}$	7	
5	5	3.	0	$\overset{p}{\begin{matrix} 3\ 4 & 5\ 6 & 5 & 3 \\ 1\ 1 & 1\ 1 & 1 & 1 \end{matrix}}$		6	$\overset{\frown}{7\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ #4}$	5		5	$\overset{\frown}{6\ 5}$	4	-	
快	打	开,		哼		哼	哼	哼	哼		哼	哼	哼		
快	打	开,		再		把	你	那	玫		瑰	摘	一	朵,	轻
5	5	1.	0	$\overset{p}{\begin{matrix} 5\ 5 & 5\ 5 & 5 & 5 \\ 1\ 1 & 1\ 1 & 1 & 1 \end{matrix}}$		5	5	5	-		5	5	5	-	

3.	3	3	-	$\overset{pp}{1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 5}$		4	$\overset{\frown}{5\ 4}$	$\overset{\frown}{3\ #2}$	3		$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{4\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ #1}$	2		$\overset{ppp}{3.}$	$\overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{3}$	-	
扔	下	来,		再		把	你	那	玫		瑰	摘	一	朵,	轻	轻	地	扔	下	来。
扔	下	来,		再		把	你	那	玫		瑰	摘	一	朵,	轻	轻	地	扔	下	来。
1.	1	1	-	$\overset{pp}{1\ 7\ 1\ 2\ 3\ 3}$		2	$\overset{\frown}{3\ 2}$	1	-		$\overset{\frown}{1\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 1}$	$\overset{\frown}{7\ #6}$	7		$\overset{ppp}{1.}$	1	$\overset{\frown}{1}$	-	
5.	5	5	-	$\overset{pp}{\begin{matrix} 3\ 4 & 5\ 6 & 5 & 5 \\ 1 & 1 & 2 & - \end{matrix}}$		5	5	$\overset{\frown}{5\ #4}$	5		5	$\overset{\frown}{6\ 5}$	4	-		$\overset{ppp}{5.}$	$\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$	-	
1.	1	1	-								1	1	2	-		1.	1	$\overset{\frown}{1}$	-	
哼	哼	哼,		再		把	你	那	玫		瑰	摘	一	朵,	轻	轻	地	扔	下	来。
扔	下	来,		再		把	你	那	玫		瑰	摘	一	朵,	轻	轻	地	扔	下	来。
5.	5	5	-	$\overset{pp}{0\ 0\ 1\ 2\ 3\ 4}$		5	5	1	-		5	5	5	-		$\overset{ppp}{5.}$	$\overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{5}$	-	
1.	1	1	-								1	1	5	-		1.	1	$\overset{\frown}{1}$	-	
						把	那	玫	瑰		摘	一	朵,							
						把	那	玫	瑰		摘	一	朵,							

《半个月亮爬上来》此曲根据新疆维吾尔族民歌改编。原民歌由作曲家王洛宾于1939年根据哈达尔的演唱记译。原本是一首快速跳跃的民间舞蹈歌曲，王洛宾将其整理成中速的抒情恋歌。演唱时要保持各乐句节奏与字腔关系上的前紧后松、气息宽广的特征，显示草原牧歌的余韵流风。整部合唱要唱得丰满、和谐、宁静，以展示人声与和声的美妙。歌曲的复调部分要处理好声部间的起伏交接、前后乐句的对比，以衬托出小伙子对爱情的急切与执著。