

无伴奏合唱内蒙民歌《鸿雁》

电视剧《东归英雄》片尾曲

孟卫东编合唱
刘伟记谱制谱

1=F $\frac{4}{4}$
♩ = 60

<i>mf</i>	$\widehat{3} \widehat{1} \widehat{6} \widehat{5} -$	$\widehat{5} \widehat{6} \widehat{1} \widehat{6} -$	$\widehat{6} \widehat{53} \widehat{12} \widehat{53}$	$2 - - -$
	鸿 雁	天 空 上，	对 对 排 成	行，
<i>mp</i>	$1 - - -$	$3 - - -$	<i>mf</i> $1 \quad 2 \quad \underline{17} \quad \underline{65}$	$4 - - -$
<i>m</i>	$\widehat{3} \widehat{1} \widehat{6} \widehat{5} -$	$\widehat{5} \widehat{6} \widehat{1} \widehat{6} -$	$3 \quad 5 \quad 3 -$	$\widehat{6} \widehat{1} \widehat{7} \widehat{6}$
	鸿 雁	天 空 上，	对 对	排 成 行
<i>mp</i>	$5 - - -$	$1 - - -$	<i>mf</i> $6 \quad 7 \quad 1 \quad \#1$	$2 \quad 6 \quad 5 \quad 4$

<i>m</i>	$\widehat{5} \widehat{6} \widehat{1} \widehat{6} -$	$6 \quad 3 \quad 2 \quad 1$	$3 \quad \underline{16} \quad \underline{56} \quad 3$	$\overset{1}{6} - - -$
	江 水 长	秋 草 黄，	草 原 上 琴 声 恍	伤。
	$1 \quad 3 \quad 4 -$	$4 \quad 3 \quad 2 \quad 1$	$3 \quad \underline{16} \quad \underline{56} \quad 3$	$\overset{1}{6} - - -$
<i>m</i>	$\widehat{5} \widehat{6} \widehat{1} \widehat{6} \quad 3$	$\underline{23} \quad \underline{16} \quad 5 -$	$3 \quad \underline{16} \quad \underline{56} \quad 3$	$\overset{1}{6} - - -$
	江 水 长	秋 草 黄，	草 原 上 琴 声 恍	伤。
	$3 \quad 1 \quad 2 \quad 3$	$\underline{23} \quad \underline{16} \quad 5 -$	$3 \quad \underline{16} \quad \underline{56} \quad 3$	$\overset{1}{6} - - -$

<i>m</i>	$3 - \quad \underline{3 \quad 56}$	$5 - \quad \underline{35} \quad \underline{61}$	$6 - - -$	$0 \quad 6 \quad 5 \quad 2$
	鸿 雁	雁 向 南 方，		芦 苇 荡
	$1 - \quad \underline{3 \quad 56}$	$3 - \quad 3 \quad 3$	$1 - - -$	$0 \quad 4 \quad 3 \quad 2$
<i>m</i>	$3 \quad \underline{16} \quad 5 -$	$5 \quad \underline{61} \quad 6 -$	$6 \quad \underline{53} \quad \underline{12} \quad \underline{53}$	$2 - - -$
	鸿 雁	向 南 方，	飞 过 芦 苇 荡，	
	$3 \quad \underline{16} \quad 5 -$	$1 \quad 1 \quad 1 -$	$6 \quad 7 \quad 1 \quad \#1$	$2 - - -$

<i>m</i>	$3 - \quad \underline{35} \quad \underline{61}$	$6 - \quad \underline{56} \quad \underline{32}$	$1 - - 0$	$0 \quad \underline{12} \quad \underline{35} \quad 6$
	天 苍 茫	茫 雁 何 往，		北 方 家 乡
	$1 - \quad \underline{12} \quad 3$	$4 - \quad \underline{34} \quad \underline{32}$	$1 - - 0$	$0 \quad \underline{12} \quad \underline{32} \quad 3$
<i>m</i>	$5 \quad \underline{61} \quad 6 -$	$\underline{23} \quad \underline{16} \quad 5 -$	$3 \quad \underline{16} \quad \underline{56} \quad 3$	$\overset{1}{6} - - -$
	天 苍 茫	雁 何 往，	心 中 是 北 方 家	乡。
	$1 \quad 3 \quad 3 -$	$\underline{23} \quad \underline{16} \quad 5 -$	$3 \quad \underline{16} \quad \underline{56} \quad 3$	$\overset{1}{6} - - -$

5	<u>6̇1</u>	6	-	6	3	2	1	6	<u>12</u>	<u>33</u>	5	<u>6̇</u>	-	-	-	$\frac{3}{8}$
天	苍	茫		雁	何	往,	心	中	是	北	方	家	乡。			
1	3	4	-	4	3	2	1	6	<u>12</u>	<u>33</u>	5	<u>6̇</u>	-	-	-	$\frac{3}{8}$
5	<u>6̇1</u>	6	-	<u>23</u>	<u>16</u>	5	-	3	<u>16</u>	<u>56</u>	3	<u>6̇</u>	-	-	-	$\frac{3}{8}$
天	苍	茫		雁	何	往,	心	中	是	北	方	家	乡。			
3	1	2	3	<u>23</u>	<u>16</u>	5	-	3	<u>16</u>	<u>56</u>	3	<u>6̇</u>	-	-	-	$\frac{3}{8}$

A	0	0	3	3	3	0	0	3	3	0	3	3	0	0	3	3	0				
			崩		崩			崩	崩		崩		崩		崩		崩				
S	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6̇	6	1	2				
														yu							
	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0				
			崩		崩			崩	崩		崩		崩		崩		崩				
	3	6	0	3	6	0	3	6	0	0	6	0	3	6	0	3	6	0	3		
	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩		
	0	3	3	0	3	0	0	3	3	0	0	3	3	0	3	3	0	3	0		
			崩	崩		崩		崩		崩		崩	崩		崩	崩		崩			
	3	5	3	2	1	3	2	1	6	5	3										
	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	
			崩	崩		崩		崩		崩		崩	崩		崩	崩		崩		崩	
	6	0	0	6	0	3	6	0	3	6	0	3	6	0	0	6	0	3	6	0	3
	崩			崩		崩	崩	崩	崩	崩		崩	崩	崩		崩		崩	崩	崩	崩
	0	3	3	3	3	0	0	3	3	0	0	3	3	0	3	3	0	3	3	0	
			崩		崩			崩	崩		崩		崩		崩	崩		崩	崩		崩
	6̇	6	1	2	3	6	3	2	1	3	6	5	6								
	yu																				
	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
			崩		崩			崩	崩		崩		崩		崩	崩		崩		崩	
	6	0	3	6	0	3	6	0	0	6	0	6	1	0	5	6	0	5	6	0	5
	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩	崩

0 3 3 崩 崩 1·	0 3 0 S 崩 1 0 A	3 1 6 鸿 3 1 6	5· 雁 5·	5 6 1̇ 北 归 3 4 3	6· 还, 1·
0 1 1 崩 崩 1 0 0 崩	0 1 0 崩 1 0 5 崩 崩	0 0 0 崩 1 0 0 崩	5 3 2 鸿 1 0 0 崩	1· 雁 1 0 0 崩	3 2 1̇ 北 归 6 0 0 崩
6 5 3 带 上 1 2 3	1 2 5 3 我的 思 1 2 5 3	2· 念, 2·	2· 2·	5 6 1̇ 歌 声 1 2 3	6· 远 1·
6· 还, 6 0 0 崩	6· 6 0 0 崩	5 6 我 的 5 0 0 崩	7 6 5 思 5 0 0 崩	3· 念, 1 0 0 崩	3 5 6 1̇ 歌 声 6 0 0 崩
2 3 1 6 琴 声 2 3 1 6	5· 颤, 5·	3 1 6 草 原 上 3 1 6	5 6 3 春 意 5 6 3	1 6 暖。 1 6	6· 6·
6· 远 2 0 0 崩	2 3 1 6 琴 声 5 0 0 崩	5· 颤。 1 0 0 崩	5· 5 0 0 崩	3 2 1 春 意 6 0 0 崩	6· 暖。 6 0 0 崩
0 0 0 崩	5 3 2 鸿 5 3 2	1· 雁 1·	3 1 6 问 苍 3 1 6	5· 天, 5·	5 5 6 天 空 有 5 5 6
3 1 6 鸿 3 1 6	5· 雁 5·	3 5 6 问 苍 3 5 6	5· 天 5·	6 5 3 天 空 有 6 5 3	1 2 5 3 多 遥 1 2 5 3

7 6 5	3.	5 6 i	6.	3 5 6 i	6.
多 遥	远,	酒 喝	干	再 斟	满,
7 6 5	3.	5 6 i	6.	3 5 6 i	6.
2.	5 6 i	6.	2 3 1 6	5.	3 1 6
远,	酒 喝	干	再 斟	满,	今 夜
2.	5 6 i	6.	2 3 1 6	5.	3 1 6
6.	3 1 6	5 6 3	6 0 0	0 0 0	0 0 0
满,	今 夜	不 醉 不	还。		
6.	3 1 6	5 6 3	6 0 0	0 0 0	0 0 0
5 6 3	1 6	6.	5 6 i	6.	6.
不 醉 不	还。		酒 喝	干	
5 6 3	1 6	6.	0 0 0	1 2 3	2 3 1 6
				酒 喝 干	再 斟
0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0
					4/4
0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0
					4/4
2 3 5	6.	3 2 1	1 2 3 5	6.	6
再 斟	满,	今 夜	不 醉 不	还。	
5.	3 1 6	5 6 3	1 6	6 1 2	3 5
满,	今 夜	不 醉 不	还,	不 醉	不 还。
1=b ^f	0 0 0 0	5 6 i 6	6 5 3 1 2 5 3	2 - - -	
	(前 6 = 后 3)	向 苍 天	天 空 有 多 遥 远,		
1=b ^f	0 0 0 0	3 3 3 -	i 3 3 1 2 3 i	2 - - -	
1=b ^f	3 1 6 5 -	5 6 i 6 -	6 5 3 1 2 5 3	2 6 5 4	
	鸿 雁	向 苍 天	天 空 有 多 遥 远, 多 遥 远,		
1=b ^f	3 1 6 5 -	i i i -	6 7 7 1 2 3 i	2 1 6 5 -	
			多 遥 远,		

$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	5	-	$\dot{3}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\dot{6}}$	$\overset{\circ}{\dot{3}}$	$\overset{\circ}{\dot{6}}$	-	-	-
酒	喝	干		再	斟	满，		今	夜	不	醉	不	还。		
$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	5	-	$\dot{3}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\dot{6}}$	$\overset{\circ}{\dot{3}}$	$\overset{\circ}{\dot{6}}$	-	-	-
酒	喝	干		再	斟	满，		今	夜	不	醉，	不	醉	不	回
$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	5	6	$\dot{3}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\dot{6}}$	6	0	$\underline{\dot{6}\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}\dot{5}}$	6
				再	斟	满，							不	醉	不
<i>ff</i> 5	$\underline{\dot{6}\dot{1}}$	$\dot{6}$	-	<i>mp</i> $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	5	-	$\dot{3}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\dot{6}}$	$\overset{\circ}{\dot{3}}$	$\overset{\circ}{\dot{6}}$	-	-	-
<i>ff</i> 3	3	$\dot{4}$	-	<i>mp</i> $\underline{\dot{2}\dot{3}}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	5	-	$\dot{3}$	$\underline{\dot{1}\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\dot{6}}$	$\overset{\circ}{\dot{3}}$	$\overset{\circ}{\dot{6}}$	-	-	-
酒	喝	干		再	斟	满，		今	夜	不	醉	不	还。		
<i>ff</i> 5	$\underline{\dot{6}\dot{1}}$	$\dot{6}$	-	<i>mp</i> 5	3	2	-	$\dot{1}$	6	7	-	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	4
								今	夜	不		醉，	不	醉	不
<i>ff</i> $\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	<i>mp</i> 5	6	7	-	6	3	5	-	6	5	6	$\dot{1}$
6	-	-	-	6	0	0	0								
6	-	-	-	6	0	0	0								
3	-	-	-	3	0	0	0								
还。															
$\dot{1}$	-	-	-	$\dot{1}$	0	0	0								